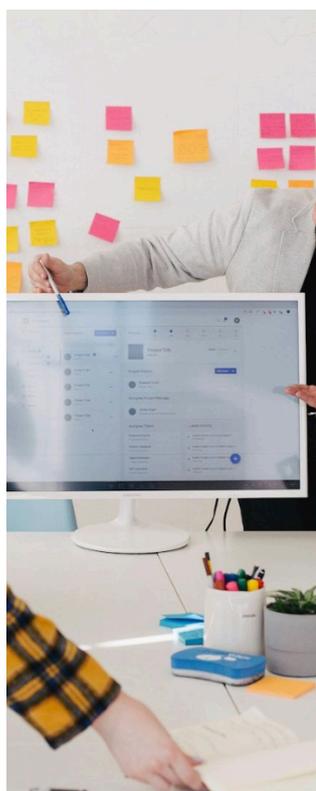


CONCEVOIR ET ANIMER DES TEMPS COLLECTIFS ORIENTÉS RÉSULTATS

FORMATION

Ref . FCATC

Présentiel et Distanciel



Description

Cette formation permet aux participants de passer d'une gestion fonctionnelle de réunion à une animation vivante, structurée et orientée résultats. À travers des méthodes concrètes et des mises en situation, ils apprennent à définir un objectif clair et mobilisateur, à construire des séquences efficaces et à choisir les bons leviers d'animation pour favoriser la participation sans perdre le cap. Ils renforcent leur posture de facilitateur pour cadrer sans contraindre, relancer sans suranimer, et clore chaque temps collectif par une synthèse utile et engageante.

Pour qui ?

Managers, chargés de projet ou toute autre personne amenée à animer des rendez-vous collectifs (réunion, ateliers, ...)

Prérequis

Aucun

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Structurer un temps collectif (réunion, atelier, ...) en fonction d'un objectif clair et partagé et opérationnel

Sélectionner et mettre en oeuvre des techniques d'animation adaptées au contexte, au public et aux enjeux

Clôturer efficacement un temps collectif par un synthèse mobilisatrice (décision, engagements, prochaines étapes, ...)

TARIFS

INTRA

4 300 € HT

TARIFS

2 Jours

soit 14 heures



Cette formation est dispensée par EI. Création DCA. Plus d'informations sur creationdca.com

PROGRAMME DE LA FORMATION

01 | Du flou vers le focus - poser un cap clair et mobilisateur

Un temps collectif ne peut être productif sans une intention limpide. Ce module aide les participants à transformer une envie ou une demande en objectif opérationnel et partagé. Qu'il s'agisse d'informer, décider, créer ou résoudre, chaque rencontre doit avoir une finalité explicite. Les participants apprendront à formuler cet objectif avec précision, à l'adapter aux enjeux du contexte, et à le rendre lisible et engageant pour tous les participants. Poser un bon cap, c'est déjà orienter le collectif vers le résultat.

02 | La colonne vertébrale - Concevoir un déroulé structuré et vivant

Un temps collectif bien conçu repose sur un fil conducteur clair, souple et adapté à la réalité du terrain. Ce pilier propose une méthode de construction de séquences efficaces : enchaînement des étapes, gestion du temps, équilibre entre information, participation et décision. Les participants apprendront à bâtir des trames qui stimulent l'attention, facilitent la concentration, et permettent d'atteindre les objectifs fixés, même dans des formats courts ou hybrides.

03 | Mettre en mouvement - Choisir les bons leviers d'animation

Réussir une animation, ce n'est pas tout faire parler : c'est activer la bonne dynamique au bon moment. Dans ce module, les participants expérimenteront des techniques d'animation variées (travail en sous-groupes, questionnement, mise en énergie, co-construction...), adaptées au type de public et à l'étape du processus. L'objectif : faire participer sans se disperser, créer de l'engagement sans perdre la maîtrise du cadre.

04 | Faciliter sans s'effacer - Incarner sa posture

Animer un collectif demande une présence managériale spécifique : ni trop directif, ni trop effacé. Ce pilier invite à travailler la posture d'animation : écoute active, gestion des prises de parole, recentrage, gestion des tensions ou inerties. Les participants apprendront à tenir un cadre clair tout en laissant de la place à l'expression, à rester neutres sans être passifs, à stimuler sans suranimer. Un vrai équilibre de posture pour une facilitation fluide et professionnelle.

05 | Clore avec clarté - Synthétiser et ancrer

Une réunion qui se termine sans décision claire ou sans suites identifiées est un temps perdu. Ce dernier module propose des techniques de clôture efficaces : structurer une synthèse mobilisatrice, faire émerger des engagements concrets, acter les décisions et les prochaines étapes. Les participants apprendront à ritualiser la fin d'un temps collectif pour sécuriser les acquis, donner de la valeur aux échanges, et inscrire les résultats dans la durée.

